

## Vorwort

Die Stellung von Künstlern wirft im Arbeits-, Sozial- und Steuerrecht Probleme auf. Mit den damit einhergehenden Fragen und Besonderheiten beschäftigt sich das vorliegende Buch. Obwohl einige dieser Problemstellungen bereits in der Literatur behandelt wurden, erscheint eine zusammenfassende, insbesondere auch das Arbeitslosenversicherungsrecht inkludierende Darstellung der Rechtslage sowohl unter rechtsdogmatischen Aspekten als auch unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Praxis zweckmäßig.

Das Buch basiert auf einer Arbeit, die im Wintersemester 2009/2010 an der rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien als Dissertation eingereicht und im Sommersemester 2010 approbiert wurde. Um den Bedürfnissen der Praxis möglichst gerecht zu werden, wurden insbes die rechtshistorischen, rechtsvergleichenden, rechtspolitischen und verfassungsrechtlichen Teile der Dissertation nicht in das Buch übernommen; dafür wurde ein Abschnitt über steuerrechtliche Aspekte hinzugefügt. Der Linde Verlag hat nicht nur Interesse an der Publikation dieses Buches gezeigt, sondern mir darüber hinaus auch steuerrechtliche Literatur zur Verfügung gestellt und so das Verfassen des steuerrechtlichen Teils überhaupt erst ermöglicht.

Neben Dr. Eleonore Breitegger und dem Team des Linde Verlages gilt mein Dank meiner unmittelbaren Vorgesetzten beim AMS Niederösterreich, Mag. Martina Fischlmayr, dem Betreuer und Erstbegutachter Univ.-Prof. Dr. Martin E. Risak sowie dem Zweitbegutachter Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Mazal.

Wien, Dezember 2010

*Andreas Gerhartl*